

FAHRENEHEIT – Rai radio 3
LUNEDI 13 LUGLIO ore 16.30

Buon pomeriggio...

in primavera ho curato una Settimana della Lettura dal titolo LEGGERE L'AMBIENTE.

La stagione estiva invita bambini e adulti a stare di più all'aperto, magari genitori e bambini sono in vacanza insieme... si sta più a contatto con la natura, così ho pensato di scegliere 3 libri che invitano ad osservare la natura, a guardare e a vedere da vicino ambienti e viventi, a leggere storie che aiutano a interpretare i comportamenti e a scoprire le piccole cose che nutrono le relazioni tra bambini e adulti... per la fascia di età 6-11 anni.

Il primo libro si intitola:

1. **La luna e lo stagno** di Alberto Benevelli, Illustrazioni di Cristina Pieropan, Kite Edizioni, 2009

Si tratta di un Albo illustrato di grandi dimensioni 24x34 pubblicato a maggio da Kite edizioni. Si legge bene, cogliendo i molteplici temi che il libro propone, con un adulto vicino a partire dai 6 anni... il libro colpisce e cattura l'attenzione fin dalla copertina.

È la storia di una grande amicizia raccontata da Alberto Benevelli con delicatezza e con le giuste sfumature delle dinamiche relazionali: Anatra e Rana nascono nello stesso stagno, crescono e giocano insieme, scoprono il mondo e diventano grandi amiche anche se la loro diversità le porterà a dividersi: Anatra che sa volare vuole infatti raggiungere la luna per scoprire quali straordinari tesori racchiuda. Ma la ricerca si concluderà con il riconoscimento del VERO tesoro lasciato sulla terra... accanto a questa storia, le bellissime illustrazioni di Cristina Pieropan propongono un altro sguardo sull'ambiente e aprono ad un'interessante ricerca. Lo stagno e gli ambienti rappresentati sono un autentico erbario realizzato con la tecnica dell'incisione (acquaforte ed acquatinta)... osservato ai margini da due bambini. Nelle prime due grandi pagine le piante acquatiche tipiche dello stagno si mostrano con i loro nomi scritti in latino: Nynphaea alba e Nuphar Lutea... la curiosità che viene spontanea è di scoprire quali siano i loro nomi comuni (Ninfea Bianca) e (Nannufaro). Via via che si sfoglia il libro ci si avventura in un viaggio inaspettato attraverso le piante... dalle ninfee dello stagno all'Hepatica Nobilis (Fegatella) che vive nei boschi, al Doronicum Pardalianches (Doronico medicinale) che preferisce le colline e le zone alpine occidentali... l'Urginea Maritima (Scilla) che ama invece le scogliere e le garighe... la Colocasia Esculenta (Taro) pianta originaria dell'India, diffusa in Asia e arrivata fino alla Haway... è un invito a cercare informazioni magari consultando un buon manuale... si scopre così che il rizoma del Taro è usato per ricavare una farina che ha lo stesso valore nutritivo del frumento. Le suggestive incisioni colorate all'acquarello diventano una lezione di botanica e mostrano l'aspetto di circa 50 differenti piante... Vi invito a cercare piante particolari come il papavero da oppio e la cicuta acquatica...

Il libro sarà esposto alla prossima Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia a Sarmede con 5 tavole originali e 4 grandi tavole didattiche, che spiegheranno come nasce il libro e la tecnica dell'Incisione.

Elia Zardo, La Scuola del Fare (www.lascuoladelfare.it)