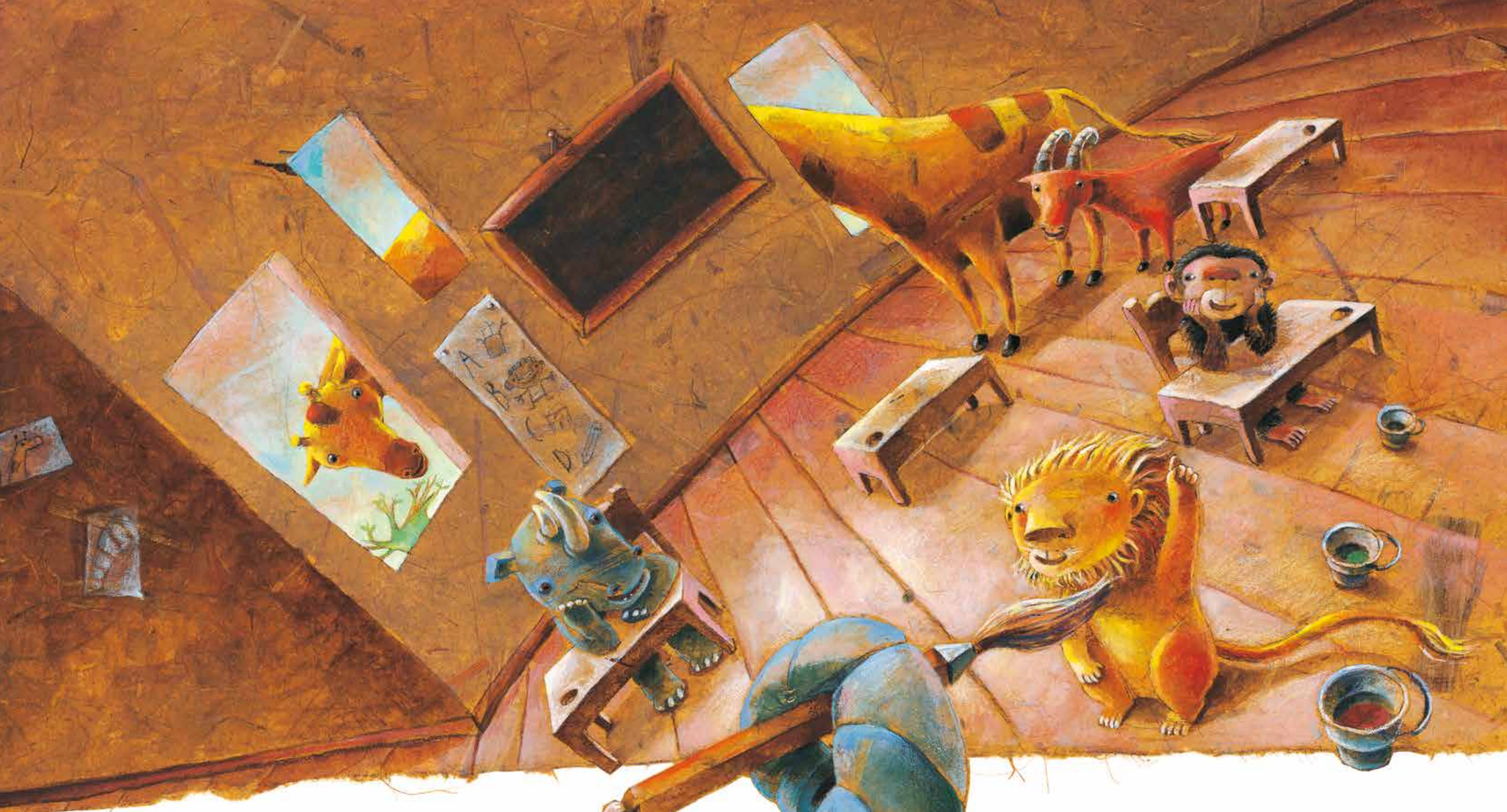


Un fiume costeggia una foresta di baobab.

Lungo il fiume c'è una scuola, in cui i cuccioli della savana imparano a leggere, a scrivere e a dipingere.

Tra una lezione e l'altra si affacciano alle finestre per cercare con lo sguardo la lunga coda dentellata che a volte increspa la superficie dell'acqua.

Tutti sanno a chi appartiene anche se non l'hanno mai visto.



- Mio fratello dice che è ferocissimo, il più feroce degli animali!
- Ha i denti aguzzi come lame e manda giù pesci interi!
- Se ti prende sparisci dentro la sua bocca e non ti si vede più.
Ciao ciaaa! - dicono insieme Leone, Rinoceronte e Gazzella.

- Davvero? - interviene maestro Elefante
- E chi tra voi vuol provare a dipingerlo?
I cuccioli rimangono in silenzio.
Tutti, tranne uno.



Leone si fa avanti, afferra il pennello e dipinge,
con larghe pennellate viola, un animale dal
lungo muso e dal corpo a zig-zag.

- Ahahah! - ridono gli altri cuccioli - Ma non è
viola, il coccodrillo!

- Leone ha paura del coccodrillo, così ha
espresso la sua emozione con la violenza del
colore - spiega maestro Elefante - In pittura, si
chiama Espressionism...

- Ahahahahah! - Scimmia non smette di ridere.



- Lo so io, com'è fatto il coccodrillo - afferma Rinoceronte - Ha un muso, un occhio, un altro occhio, un dente, un altro dente, un altro dente, un altro dente, un altro dente, un altro dente...

Poi intinge il pennello nel colore e dipinge, sparpagliati sulla tela, denti e squame che sembrano piramidi, zampe e narici che sembrano cubi.

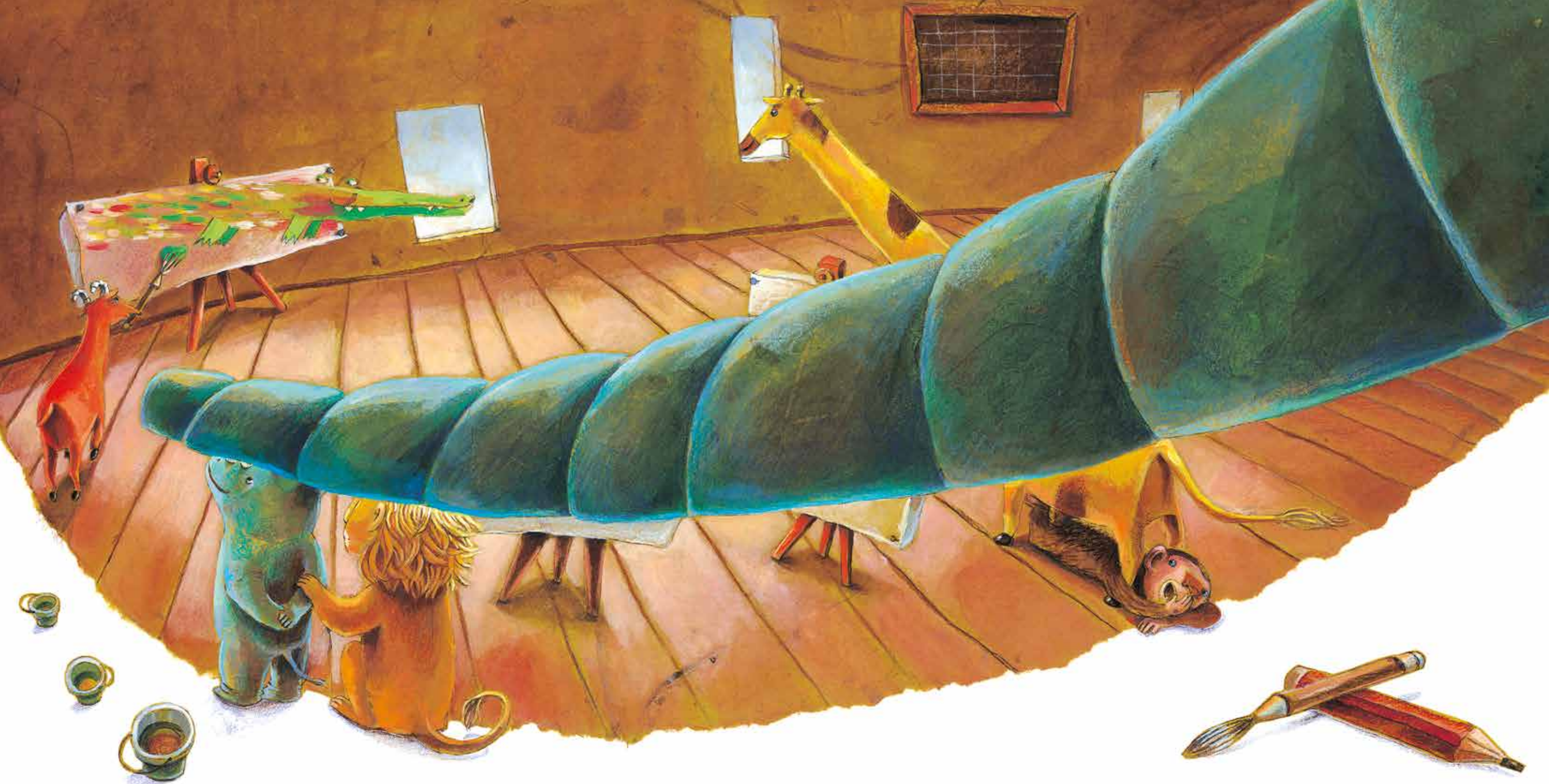
Dentro alla pancia gli dipinge anche tutti i pesci che si è mangiato.

- Ahahah! - ridono i cuccioli - È più brutto di te!

- Cosa c'è da ridere?! - li interrompe maestro Elefante - Rinoceronte ha dipinto tutto quello che sa del coccodrillo, come se l'avesse visto da fuori e da dentro nello stesso momento. E ha dipinto le varie parti del suo corpo in forme geometriche, come se avesse visto tutti i lati dei suoi denti e delle sue squame. In pittura questo si chiama Cubism...

- Ahahahahahahah - ride più forte di tutti Scimmia.





Gazzella scalpita, è impaziente di mettersi all'opera. Con brevi e rapide pennellate dipinge un coccodrillo che sembra fuggire dalla tela.

- Aveva fretta il tuo coccodrillo! - ridono i cuccioli.

- Sì! Perché lui nuota così veloce che quando credi di vederlo nel fiume non c'è più, è già passato!

- Il passato si fa scavalcare dal presente - medita Giraffa guardando lontano - e poi dal futuro.

- In pittura - aggiunge maestro Elefante - questo si chiama Futurism...

- Ahahahahahahah! - ride a squarciagola Scimmia.